

Articulation aux programmes officiels de l'Éducation Nationale



La pédagogie par la nature ne s'improvise pas : elle s'appuie sur les mêmes fondements que l'enseignement en salle, avec en plus la richesse du vivant comme support. Les séances Sous les Branches s'articulent avec les programmes officiels.

Maternelle Cycle 1

Domaine / Matière	Ce que dit le programme	Ce qu'on vit avec Sous les Branches
Explorer le monde du vivant	Observer, manipuler, questionner le vivant	Identifier les arbres, les plantes, les insectes, les champignons · Observer les cycles de la nature
Espace et temps	Repérer des évolutions, des transformations	Suivre les transformations saisonnières du parc
Activité physique	Adapter ses déplacements à des environnements variés	Terrains irréguliers, grimper, sauter, s'équilibrer
Activités artistiques	Créations plastiques, sensibilité	Land art, créations avec matériaux naturels · Univers sonores et chants
Langage oral et écrit	Nommer, décrire, raconter	Mise en mots des observations, dictée à l'adulte, vocabulaire
Structurer sa pensée	Classer, ordonner, dénombrer	Tri de matériaux naturels, comptage, catégorisation, comparaison des longueurs, dénombrement
Vivre ensemble	Coopérer, respecter les règles de vie commune	Cercle d'accueil et de fin, rituels collectifs · Coopérer, respecter les autres et le lieu

🌿 Élémentaire Cycle 2 & 3

Domaine / Matière	Ce que dit le programme	Ce qu'on vit avec Sous les Branches
Sciences	Observer le vivant, comprendre les écosystèmes	Espèces locales, chaînes alimentaires, biodiversité urbaine
EMC	Respecter autrui et l'environnement, coopérer	Règles de vie dans la nature, soin du vivant, projets collectifs
Géographie	Paysages, milieux de vie, territoire local	Territoire de Fontenay-aux-Roses
Français Oral	S'exprimer de manière précise et organisée	Restitution des observations, débats, hypothèses
Français Écrit	Écrire pour rendre compte, décrire	Carnets de nature, écrits scientifiques, légendes
Mathématiques	Mesurer, estimer, résoudre des problèmes	Mesures dans la nature, dénombrements, problèmes réels
Arts plastiques	Démarches artistiques, s'approprier l'espace	Land art, installations éphémères, matériaux naturels · Univers sonores et écoute active